



**Pascal Hélier**

Designer graphique & Enseignant



## Compétences

### Coordinateur

Organisation des équipes  
et des réunions pédagogiques.  
Compte-rendus semestriels  
Gestion des livrets scolaires  
Armonisation des programmes  
sur référentiel d'état  
Organisation des examens blancs  
Relation avec les entreprises  
et les parents d'élèves  
Animation section pour les JPO(s)

### Enseignant

Projets Art Appliqué & PAO  
Design graphique  
Design Corporate  
Sémiologie  
Histoire de l'Art

### Gestion de projet

Présentation société.  
Prise de brief & contact clients.  
Brief des équipes de création.  
Gestion des plannings.  
Présentation clientèle.  
Validation technique.  
Suivi de fabrication.  
Gestion administrative  
et financière des dossiers.  
Devis et facturation.  
Contrôle des marges.

### Direction artistique

Prise de brief & Synthèse.  
Mise en place des principes créatifs.  
Animation Brainstorming.  
Participation à la production :  
Rough - Maquette - Exécution  
Rédaction - Illustration.  
Présentation clientèle.

## Parcours

2017 ...

**Enseignant (contractuel) - communication visuelle**

*chez Corvisart Tolbiac (Rectorat de Paris)*  
Projet Art Appliqué - Culture artistique - PAO - Histoire de l'Art

2016 ...

**Enseignant (indépendant) - design graphique**

*pour The Open Design School (groupe Academie)*  
Sémiologie, Design Corporate

2013 - 2016

**Coordinateur de section BTS & enseignant design graphique**

*pour Itecom arts design*  
Studio de création, atelier de conception, sémiologie

2007 ...

**Designer graphique indépendant**

*EURL HELIOT*

Domaines d'activité :

Gestion de projet - communication globale (print & numérique),  
édition, marketing opérationnel, packaging, identité visuelle, PLV...

Références :

Syngenta : la chimie et l'agroalimentaire  
Délix - spécialité : formation des cadres dirigeants,  
Corvisart Tolbiac - école arts appliqués,  
Colgate Palmolive, Yves Rocher, L'Oréal, Chanel,  
Vichy, ROC, Santé-beauté, Clarens, Louis Vuitton,  
Cesi safewater - spécialité : traitement de l'eau,  
EGC - spécialité : clôtures et portails,

1992 - 2007

**Gérant de société - directeur de création**

*chez Tooteam/Atout-trèfle, agence de création publicitaire*  
budgets annonceurs : L'Oréal, Colgate Palmolive, DIM...  
budgets agences : Euro RSCG, Acapulco, Piment, Phare West...

1990 - 1992

**Directeur artistique associé**

*chez Imag'In, agence de création publicitaire*

1984 - 1990

**Roughman / maquettiste**

*chez Blue up, agence de création publicitaire*

**Roughman / graphiste indépendant**

Clients : Publicis, MGTB, Showboat...

1978 - 1981

**ESAAD Duperré - École Supérieure des Arts Appliqués**

1975 - 1978

**Ecole Auguste Renoir - arts appliqués**

Diplômes

**Master design graphique**

**BTS design graphique - BT arts appliqués**